



Benjamin Louwerse (1947) is na zijn theologische opleiding verbonden geweest aan een internationale organisatie. Hij is ruim vijftien jaar werkzaam geweest als pastor en doceert tegenwoordig theologie en cultuurbeschouwing aan de Christelijke Hogeschool Windesheim.

Wat is de aanleiding voor het schrijven van Imitatio?

Ik kreeg tijdens mijn predikantschap een burn-out. Dat zette mijn leven op zijn kop. Tot mijn schrik bleek dat ik weinig had aan de dogmatische werken in mijn boekenkast. Ik heb afscheid moeten nemen van mijn rationeel theologisch denken over God. Een weg van contemplatie (bezinning, red.), versterving en toewijding kan een mens tot eenwording met God brengen. Ik werd op dat spoor gezet door het lezen van 'Over de Nvolging van Christus' van Thomas a Kempis. Dit alles bracht mij tot het schrijven van Imitatio.

Welke boodschap wilt u aan de lezer meegeven?

We kunnen veel van Thomas a Kempis en de Moderne Devoten leren; versobering, versterving, verstilling, gemeenschapszin, radicale toewijding. Imitatio moet mensen die vast zijn gelopen in een dogmatisch kerkelijk leven inspireren om kerkelijk leven in te ruilen voor spiritueel leven. Ik hoop met Imitatio de Evangelicalen meer bewust te maken van de inspiratiebronnen in het christendom. Tenslotte hoop ik dat mensen die spiritualiteit zoeken in alternatieve zingevingen door Imitatio bewust worden dat wat zij daar zoeken ook te vinden is in het mystieke christendom. Als ik Imitatio moet samenvatten in twee woorden zeg ik: radicale toewijding.

Uw zoon heeft een prachtige trailer van dit boek gemaakt. Kunt u iets vertellen over de totstandkoming hiervan?

Mijn zoon Patrick is filmregisseur. Hij bood aan een boektrailer (een jong fenomeen in Nederland) te maken om Imitatio nog beter op de markt te zetten. Met medewerking van de figuratiegroep van Stichting Levende Stads geschiedenis Zwolle werden filmopnamen in het Dominicanenklooster gemaakt van een verstilde Thomas in 'een hoekje met een boekje' en een moordscène in de kloostertuin.

Enerverende ge

Benjamin Louwerse

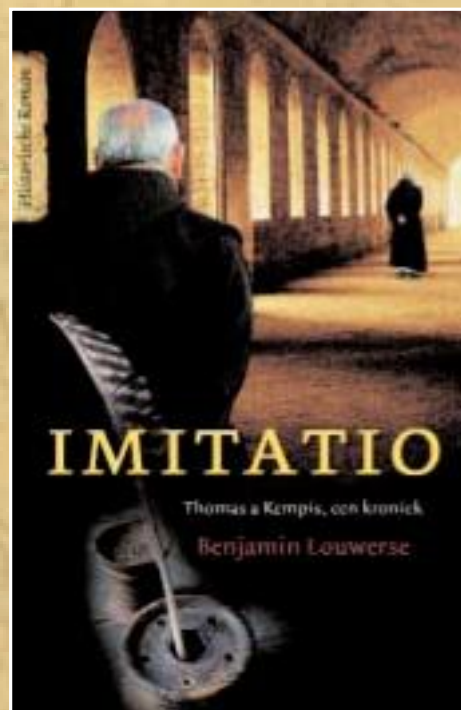
Imitatio

Thomas a Kempis, een kroniek

Een kloosterling in het Agnietenbergklooster te Zwolle kijkt terug op zijn leven en schrijft een kroniek die hij opdraagt aan zijn grote, maar onbereikbare, liefde: vrouw Aleidt. Een kroniek die weinig van zijn eigen leven prijsgeeft, maar des te meer van zijn leermeester en grote voorbeeld Thomas a Kempis.

paperback, 380 blz.,

ISBN 978-90-8520-080-2, € 19,95



Van Imitatio is een prachtige trailer gemaakt. Kijk op www.imitatio.net. Vraag in de winkel naar het gratis leesfragment!

